

## हिन्दी विभाग

श्री लाल बहादुर शास्त्री डिग्री कॉलेज गोंडा, उ.प्र.

रोजगारपरक प्रमाण पत्र कार्यक्रम

सत्र : 2022-23 और उससे आगे

(Certificate Course)

पाठ्यक्रम का शीर्षक - **समाचार लेखन (News Writing)**

पाठ्यक्रम की अवधि- **एक माह (30 घंटे)**

प्रवेश हेतु अर्हता- श्री लाल बहादुर शास्त्री डिग्री कॉलेज में सभी संकायों के स्नातक एवं परास्नातक स्तर पर अध्ययनरत छात्र-छात्राएँ हिन्दी विभाग में संपर्क कर प्रवेश ले सकते हैं।

### *Outcome-*

इस पाठ्यक्रम में प्रवेश लेकर मात्र 30 दिनों में छात्र-छात्राएँ हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में संवाददाता और पत्रकार के रूप में तैयार होकर महत्वपूर्ण योगदान दे सकेंगे और उन्हें आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर बनने का अवसर प्राप्त होगा। इसके अंतर्गत समाचारों का शीर्षकीकरण, इंट्रो एवं लीड बनाना, तरह-तरह का समाचार लिखना विद्यार्थी सीख सकेंगे।

- पाठ्यक्रम संबंधी किसी भी तरह की असंगति का निवारण समन्वयक द्वारा किया जाएगा।

## समाचार लेखन

### पाठ्यक्रम

- समाचार क्या है ? ( 01 घंटा )
- समाचार लेखन : उद्भव, विकास एवं स्वरूप । ( 03 घंटा )
- हिंदी समाचार लेखन का संक्षिप्त इतिवृत्त । ( 01 घंटा )
- समाचार लेखन की उपादेयता । ( 01 घंटा )
- प्रिंट पत्रकारिता में समाचार लेखन । ( 01 घंटा )
- इंटरनेट पत्रकारिता में समाचार लेखन । ( 01 घंटा )
- समाचार लेखन की प्रविधि । ( 06 घंटा )
- शीर्षकीकरण । ( 02 घंटा )
- इंट्रो । ( 01 घंटा )
- लीड । ( 01 घंटा )
- समाचार लेखन के विधिक आयाम । ( 01 घंटा )
- समाचार का भाषिक स्वरूप । ( 04 घंटा )

वाक्य विन्यास, शब्द - संरचना, मानक वर्तनी, प्रवाह

### प्रायोगिक कार्य ( 07 घंटा )

- कम्प्यूटर एवं मोबाइल फोन द्वारा समाचार लेखन का अभ्यास।
- यूनिकोड हिंदी टाइपिंग ।

संदर्भ पुस्तकें :

1. समाचार संकलन और लेखन - नन्द किशोर त्रिखा, उ०प्र० हिन्दी संस्थान, लखनऊ
2. प्रेस विधि - डॉ० नन्द किशोर त्रिखा, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. मीडिया का वर्तमान- सं. अकबर रिजवी, अनन्य प्रकाशन, दिल्ली
4. सूचना प्रौद्योगिकी और समाचार पत्र- रवीन्द्र शुक्ला, राधाकृष्ण प्रकाशन
5. मीडिया मैनेजमेंट- डॉ० विजय अग्रवाल, माखन लाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय, भोपाल
6. भारतीय मीडिया व्यवसाय- वनिता कोहली- खांडेकर, सेज प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भारतीय मीडिया- धीरंजन मालवे – साहित्य भंडार, इलाहाबाद
8. मीडिया, शासन और बाजार- अरविंद मोहन, वाग्देवी प्रका० बीकानेर
9. रचनात्मक लेखन- सं० रमेश गौतम, भारतीय ज्ञानपीठ
10. हिन्दी पत्रकारिता का वृहद इतिहास- डॉ० अर्जुन तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली